

**Lista tematów na egzamin ustny z języka polskiego
w roku szkolnym 2014/2015**

Literatura

1. Młodość jako ważny motyw literatury XIX i XX wieku. Przeanalizuj jego funkcje w wybranych utworach.
2. Literackie kreacje bohaterów walczących o wolność. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
3. Tytuł i motto jako klucze do interpretacji dzieła literackiego. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
4. Motyw pożegnania w literaturze. Omów jego funkcje, analizując wybrane przykłady.
5. Omów różne sposoby nawiązywania do twórczości Jana Kochanowskiego w literaturze polskiej, analizując wybrane utwory.
6. Wieś w literaturze. Przeanalizuj funkcje tego motywu w wybranych utworach.
7. Przedstaw różne sposoby prezentowania w literaturze obrazu rewolucji, analizując wybrane utwory.
8. Przedstaw sposoby prezentacji miasta i określ funkcję takich ujęć, analizując wybrane utwory XIX i XX wieku.
9. Satyryczny obraz społeczeństwa polskiego w literaturze. Przeanalizuj sposoby tworzenia takiego obrazu w wybranych utworach z różnych epok.
10. Mity polskiego romantyzmu. Przedstaw ich funkcjonowanie w literaturze, analizując wybrane przykłady.
11. Motyw rycerza w literaturze. Omów funkcjonowanie motywu, analizując wybrane utwory.
 12. Zaprezentuj na wybranych przykładach literackie ujęcia konfliktu pokoleń, analizując wybrane utwory.
13. Proza o tematyce obozowej i łagrowej. Analiza porównawcza wybranych przykładów z literatury polskiej.
 14. Zaprezentuj funkcjonowanie tradycji mitologicznej w literaturze, analizując wybrane utwory.
15. Przedstaw funkcjonowanie tradycji biblijnej w literaturze różnych epok, analizując wybrane utwory.
16. Historia jako temat w polskiej literaturze XIX i XX wieku. Dokonaj analizy wybranych utworów.
17. Dziecko w literaturze. Przeanalizuj funkcje tego motywu w wybranych utworach.

Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Funkcjonowanie motywów i idei starotestamentowych w literaturze i sztuce. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory literackie i dzieła sztuki.
2. Realizm w literaturze i malarstwie. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
3. Bohater literacki a jego filmowe kreacje. Odwołując się do wybranych dzieł, wskaż podobieństwa i różnice.
4. Powstanie styczniowe w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy porównawczej dzieł.
5. Impresjonizm w literaturze i malarstwie. Omów temat, analizując wybrane dzieła.
6. Macierzyństwo w literaturze i malarstwie. Omów funkcjonowanie tego motywu, analizując wybrane dzieła.
7. Motyw cierpienia w literaturze i sztuce. Omów jego funkcje, analizując wybrane dzieła.
8. Różne sposoby przedstawiania dziecka w literaturze i malarstwie. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie i plastyczne.
9. Różnorodne ujęcia motywu pracy w literaturze i malarstwie. Przedstaw jego funkcjonowanie, analizując wybrane przykłady.
10. Symbol i alegoria jako środki wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów ich funkcje na podstawie wybranych przykładów.
11. Filmy A.Wajdy jako interpretacje dzieł literatury pięknej. Omów temat, analizując wybrane dzieła.
12. Tworzywo filmu i literatury. Porównaj dzieło literackie z jego filmowym odpowiednikiem.
13. Inspiracje antyczne w literaturze i malarstwie. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła.
14. Obrazy rewolucji w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy wybranych dzieł, zwracając uwagę na charakterystyczne środki wyrazu.
15. Portret szlachcica w literaturze i malarstwie różnych epok. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie i plastyczne.
16. Górskie pejzaże jako źródło inspiracji artystycznej. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie i plastyczne.
17. Literacka awangarda początku XX wieku i jej związki z malarstwem, teatrem... Omów temat, analizując wybrane przykłady.
18. Historia jako temat w literaturze i malarstwie. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie i plastyczne.
19. Różne wizerunki kobiety w literaturze i sztuce. Przedstaw, analizując wybrane dzieła literackie i plastyczne.
20. Żydzi w literaturze i sztuce polskiej. Przedstaw różne ujęcia tematu, analizując wybrane dzieła literackie i plastyczne.

21. Dramat antyczny jako inspiracja dla twórców współczesnego teatru i /lub dramatu. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.

Język

1. Język listów. Omów zagadnienie na podstawie analizy tekstów z różnych epok.
2. Polszczyzna wobec zapożyczeń. Analizując zgromadzony materiał językowy, prześledź wpływ języków obcych na język polski w przeszłości i współczesności.
3. Analizując zgromadzone przykłady, omów zjawisko mody językowej.
4. Analizując zgromadzony materiał językowy, omów wpływ radia i telewizji na kształt współczesnej polszczyzny.
5. Neologizmy w utworach poetyckich. Dokonaj analizy ich budowy słowotwórczej i funkcji w utworach.
6. Analizując zgromadzony materiał językowy, omów tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny.
7. Przeanalizuj język wybranych postaci literackich. Uwzględnij ich przynależność środowiskową.
8. Elementy gwary młodzieżowej w języku czasopism. Omów zagadnienie, analizując zgromadzony materiał językowy.
9. Najczęściej spotykane błędy językowe w codziennej polszczyźnie. Wyjaśnij, na czym polegają i przedstaw ich klasyfikację.
10. Na podstawie zgromadzonego materiału językowego przedstaw funkcje stylizacji gwarowej w literaturze.
11. Różne rodzaje stylizacji językowej. Omów ich funkcje w wybranych utworach literackich.
12. Analizując wybrane przykłady, wyjaśnij, w jaki sposób język może się stać narzędziem manipulacji.
13. Komizm językowy w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie analizy wybranych tekstów.
14. Omów cechy stylu publicystycznego, odwołując się do wybranych tekstów prasowych.
15. Omów funkcje stylizacji biblijnej, analizując wybrane utwory literackie.
16. Omów funkcje archaizacji, analizując wybrane utwory literackie.
17. Język mówiony jako tworzywo literatury pięknej. Dokonaj analizy celowo dobranych utworów.
18. Omów środki stylistyczne i ich funkcje w wybranych utworach literackich.
19. Język ezopowy w literaturze XIX i XX wieku. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
20. Bazując na wybranych przykładach reklam, oceń, na czym polega specyfika języka reklamy.